

МЕ  
DIA  
ART  
LAB

▶ МУЗЕЙ  
ЭКРАННОЙ  
КУЛЬТУРЫ



ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ:



**ИОСИФ БАКШТЕЙН**  
(РОССИЯ)



**ОЛЬГА ШИШКО**  
(РОССИЯ)



**МАРИНА ЛОШАК**  
(РОССИЯ)



**КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ**  
(РОССИЯ)

ПАРТНЁРЫ:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ:



# Открытая школа «МедиаАртЛаб» в Манеже

Образовательный курс



## Открытая школа «МедиаАртЛаб»

Г Инновационный для России  
проект по подготовке новой  
поколения современных  
художников и кураторов.  
Обучение основывается на  
постдисциплинарном подходе и  
носит практический,  
исследовательский характер.



## Структурные подразделения Школы:

Программа открытых лекций «Образ будущего»  
Факультет 2013-2014. Тема: «Визуальный эксперимент»  
«МедиаАртКлуб» и работа Медиатеки



## Целевая аудитория

Открытые лекции рассчитаны на людей всех возрастов, интересующихся современной культурой и искусством.

«МедиаАртКлуб» адресован студентам и выпускникам художественных, архитектурных, гуманитарных ВУЗов (ВГИК, МГУ, РГГУ, МАРХИ, МГХПА им. С.Г.Строганова и др.)

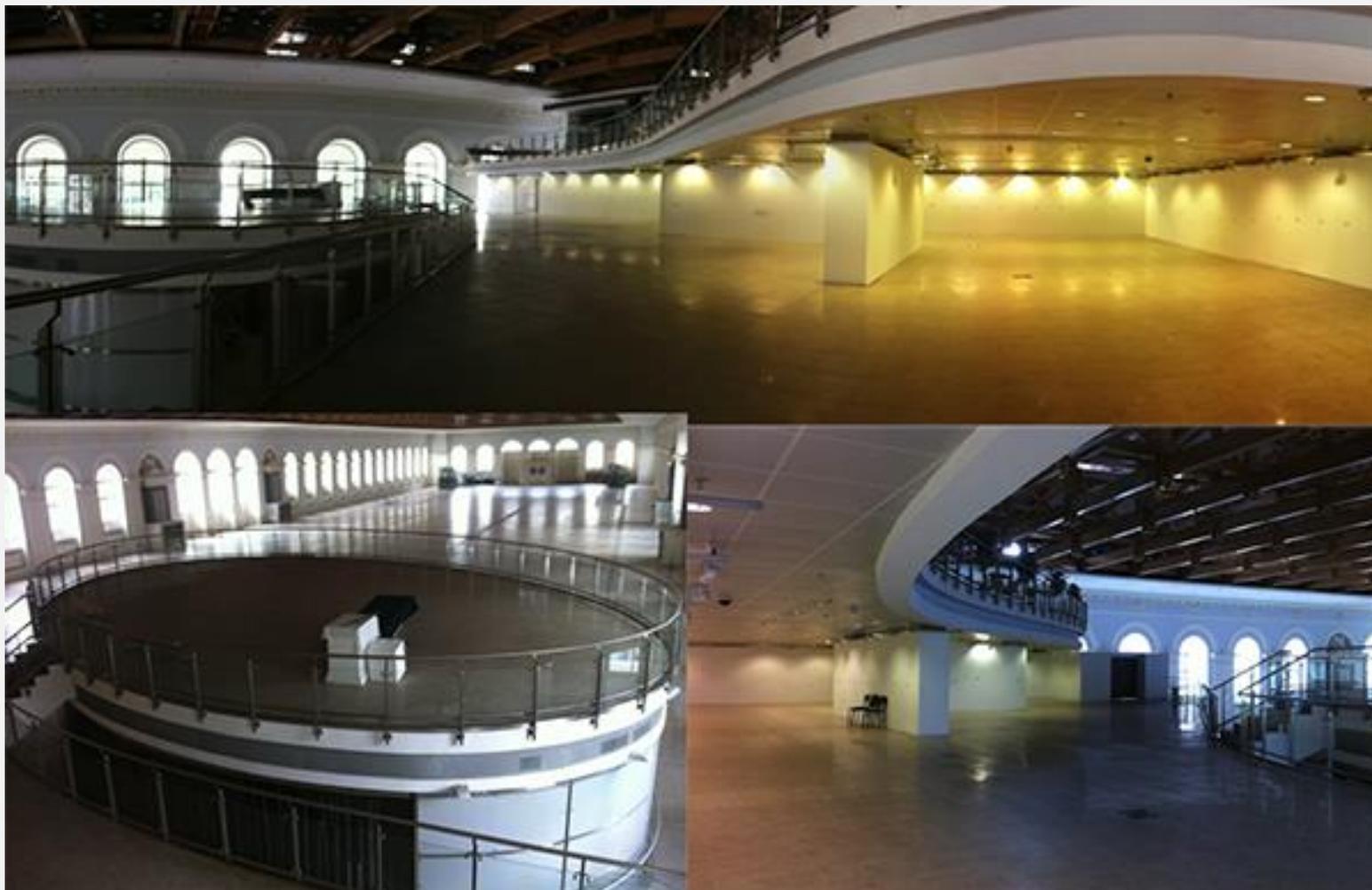
Набор студентов на образовательный курс «Визуальный эксперимент» производится путем трехступенчатого отбора. В результате него будут выбраны наиболее талантливые студенты, которые по окончании Школы реализуют свои проекты.

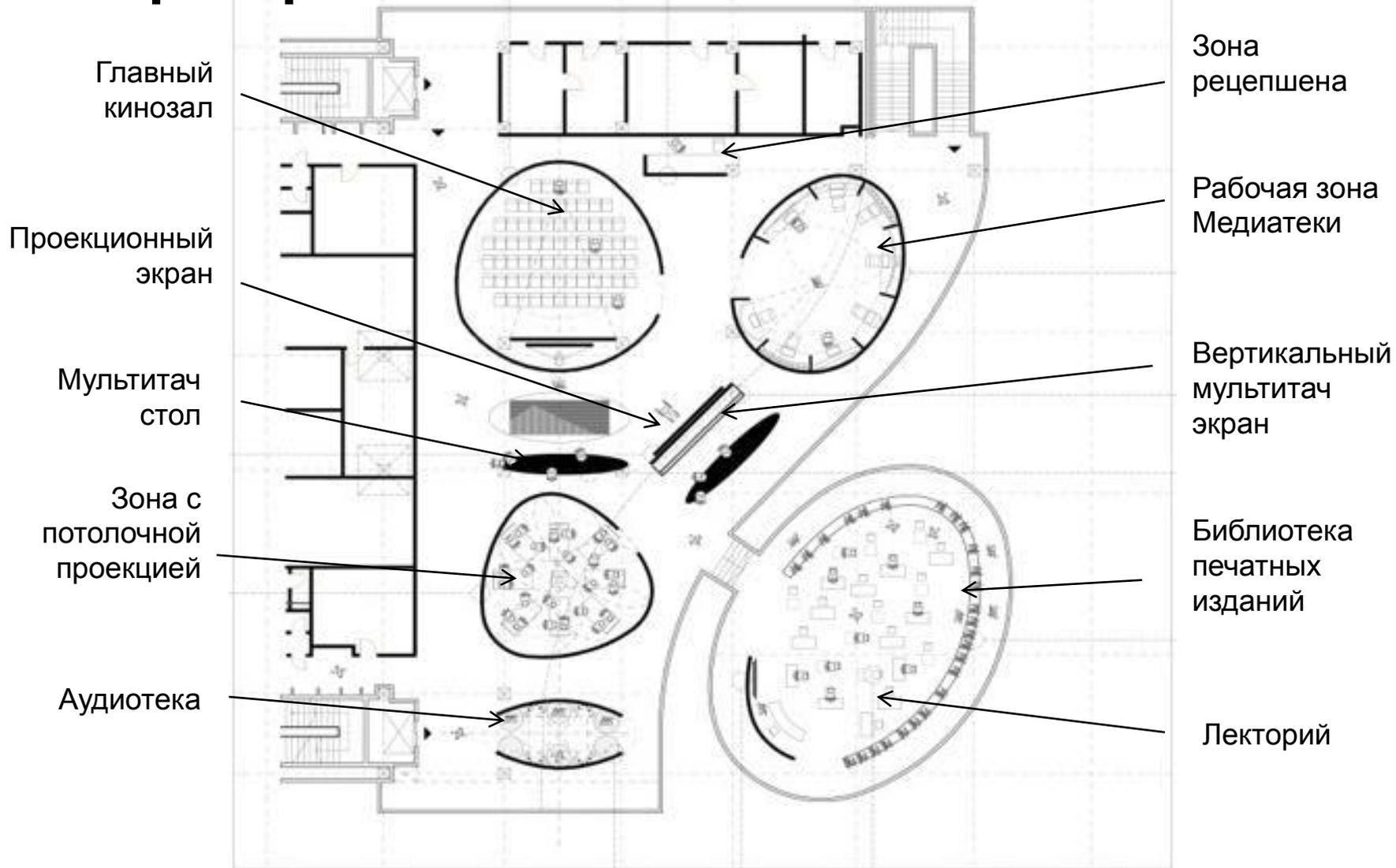
## Пространство

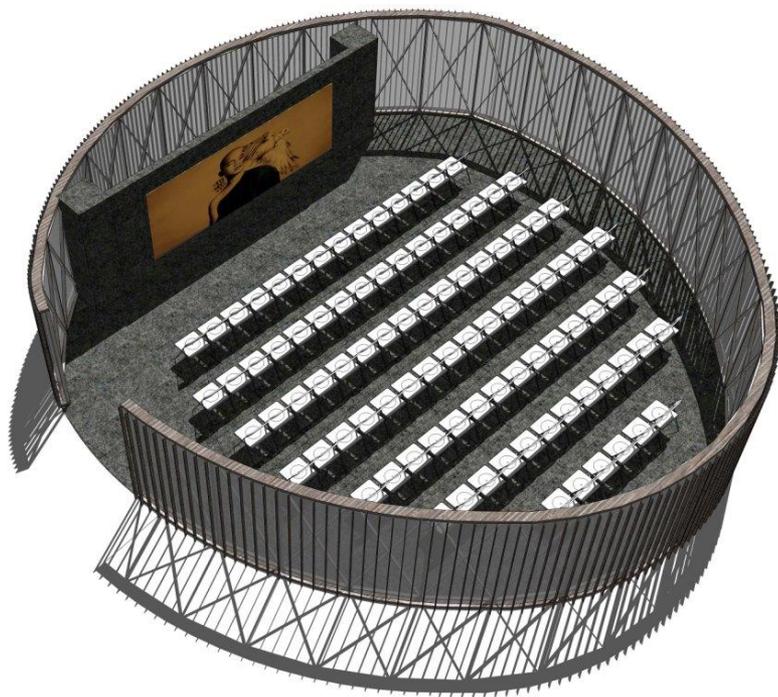
Занятия будут проходить в зоне Медиатеки Музея в ЦВЗ «Манеж» в специально оборудованных монтажных и лекционных классах, пространствах для практических и самостоятельных занятий.



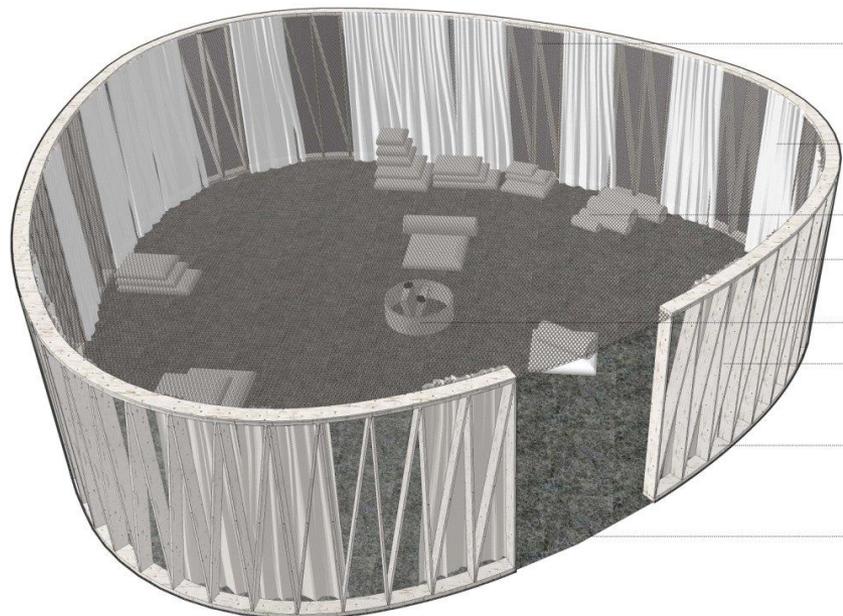
# Пространство



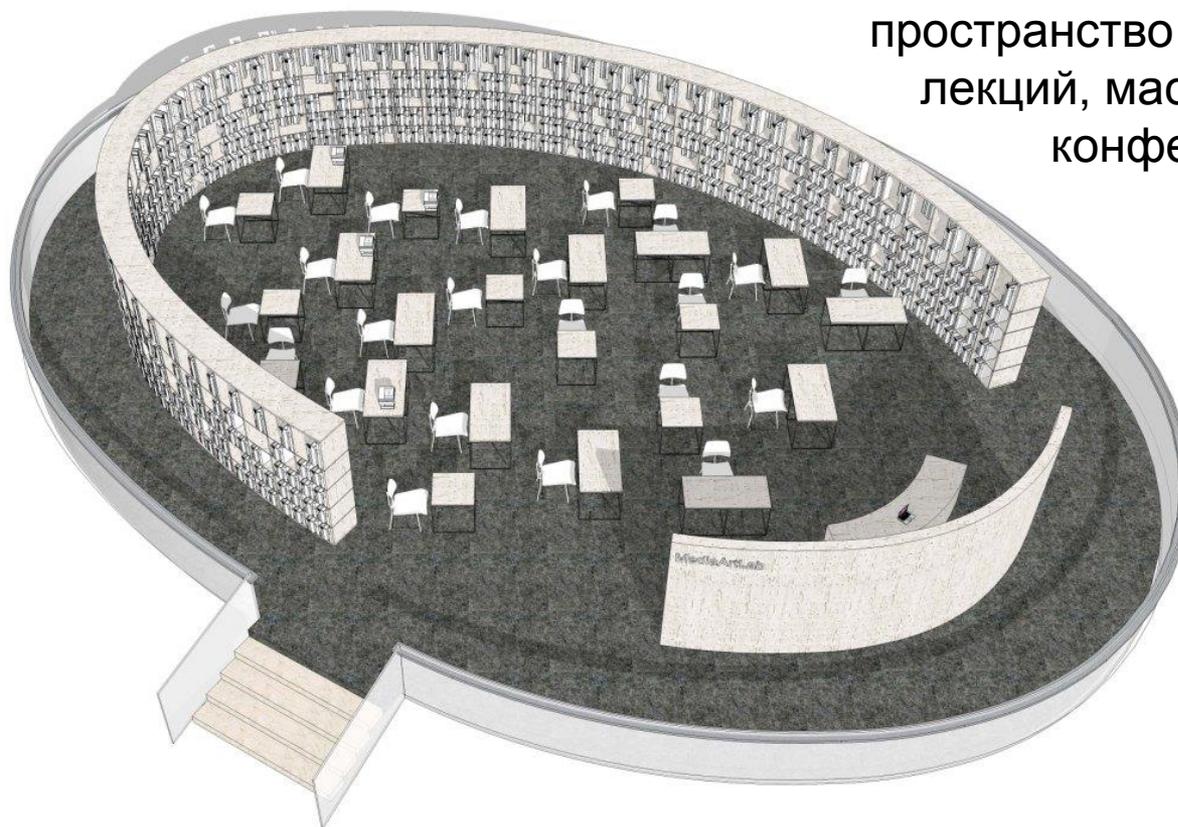




- Главный кинозал (показы медиаарта самого разного формата и тематики)
- Зона с потолочной проекцией (lounge-зона с показом фестивального медиаарта)



- Полностью оборудованное пространство для проведения лекций, мастер-классов и конференций.



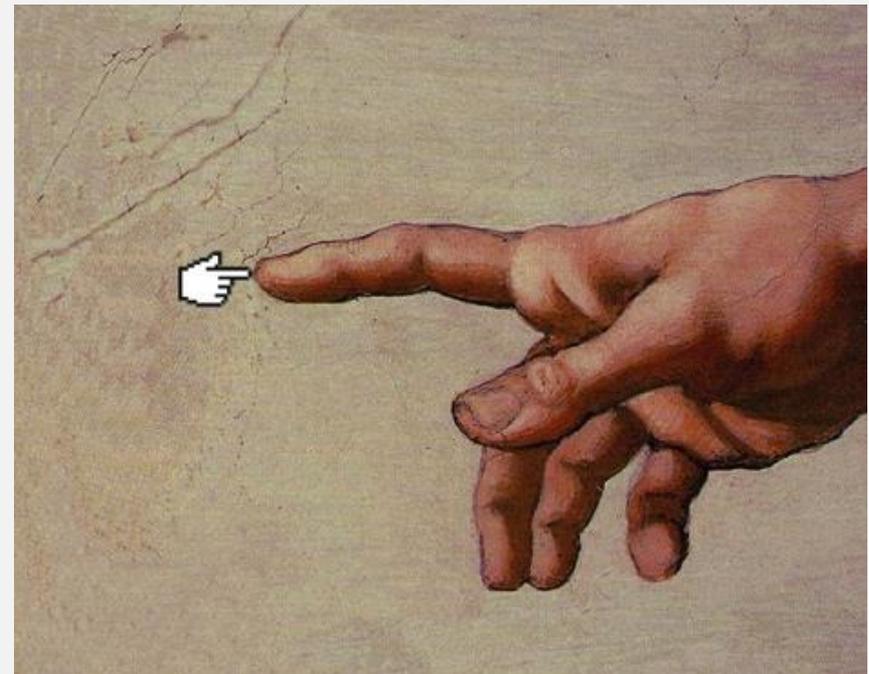
## Открытые лекции «Образ будущего»



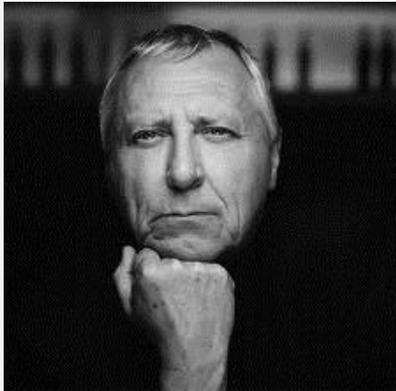
В рамках программы «Образ будущего» все желающие познакомятся с наиболее передовыми и прогрессивными взглядами и методами работы в искусстве. Ведущие художники, теоретики, кураторы и исследователи современных технологий, искусства и общества поделятся своим опытом и знаниями.



На основе видеозаписей лекций будет создан Интернет-канал с открытым онлайн доступом ко всем материалам.



# Среди приглашенных лекторов зарубежные эксперты:



Британский режиссер

**Питер Гринуэй**



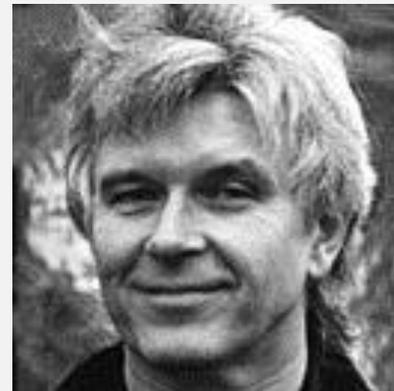
Начальник Департамента  
новых медиа  
Центра Жоржа Помпиду

**Этьенн Сандран**



Куратор и теоретик  
медиа-искусства,  
директор  
Центра искусств и  
медиа технологий в  
Карлсруэ

**Петер Вайбель**



Польский режиссер и  
кинооператор

**Збигнев Рыбчинский**



# Факультет «Открытой школы»: «Визуальный эксперимент» Курс 2013-2014 гг.

Теории и практики современного искусства  
(введение в проблемы современного искусства)

**Новый визуальный образ в современной культуре и  
массмедиа** (от опытов пионеров видео-арта 60х гг. до  
современных интернет проектов, анимации, технологий  
дополненной реальности и т.д.)

**Видео и кино**

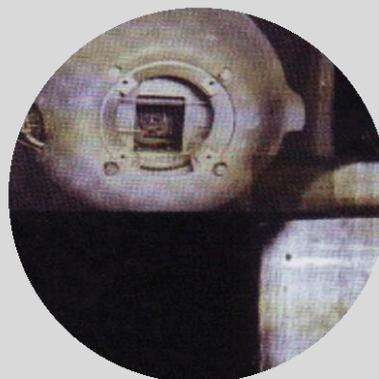
(их взаимодействие и взаимовлияние)

**Медиаискусство и социальные практики**

(выход за рамки выставочных пространств, паблик-арт и  
проекты на стыке с урбанистикой)

## Основная задача

Дать теоретическую, технологическую и концептуальную базу в области современной визуальной культуры и медиаискусства, опираясь на которую студенты смогут реализовать свои персональные и совместные групповые проекты.



## Цели

Реализация проектов с их последующей интервенцией в городскую среду  
Активное проникновение в массмедиа и Интернет  
Включение в выставочные проекты Музея экранной культуры «МедиаАртЛаб» и других российских и зарубежных институций



## Обучение в Открытой школе «МедиаАртЛаб» делится на три блока:

### **Теоретический блок**

Знакомство с языком современной визуальной культуры, формирование критического взгляда на основе анализа и обсуждения теории, философии и истории медиа.

### **Практический блок**

Насыщенная программа мастерских и разовых мастер-классов ведущих российских и зарубежных художников, режиссеров и кураторов, которая даёт возможность студентам приобрести спектр навыков, необходимых в дальнейшей реализации собственных проектов.

### **Реализация проекта**

Участники на основе полученных за время обучения знаний и навыков сами выберут тему, поле деятельности, материалы, медиум, который станет проводником их идеи. Реализованная под руководством мастеров выпускная работа каждого студента станет частью специального выставочного проекта Музея экранной культуры «МедиаАртЛаб».

# Условия обучения

Обучение в Открытой школе бесплатное.

Продолжительность – 2 года.

Занятия проходят 3 раза в неделю



## Преподавательский состав:



Куратор,  
исследователь  
медиакультуры,  
Директор Центра  
искусства и культуры  
«МедиаАртЛаб»

**Ольга Шишко**



Руководитель отдела  
кино и видеоарта,  
руководитель  
программы «Видео-  
сінема» ГЦСИ

**Карина Караева**



PhD, профессор  
практики МШУ  
СКОЛКОВО, доцент  
СПбГУ, исследователь  
культуры

**Андрей Щербенок**



Ведущий научный  
сотрудник Отдела  
новейших течений  
Государственного  
Русского музея

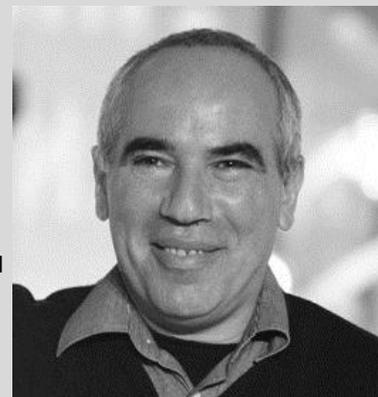
**Олеся Туркина**

## Преподавательский состав:



Режиссер, программный директор киноклуба «Синефантом»

**Андрей Сильвестров**



Художник

**Юрий Альберт**



Российский кино- и телепродюсер, сооснователь студии «Пилот»

**Анатолий Прохоров**



Арт-критик, культуролог

**Ирина Кулик**

## «МедиаАртКлуб» и Медиатека

Медиатека будет работать в двух режимах:

### **Днем**

еженедельно сменяющаяся экспозиция видео-инсталляций - классическое и современное медиаискусство из коллекции «МедиаАртЛаб» и наших партнеров;

### **Вечером**

Встречи «МедиаАртКлуба»: кино- и видео-показы, обсуждения проектов, спец показы коллекций крупнейших мировых музеев и медиатек (Центр Жоржа Помпиду (Франция), Медиатек Фонда современного искусства города Женевы (Швейцария), Центр кино, видео и цифрового искусства «LUX» (Великобритания), Electronic Arts Intermix (США).



EXIT